

EN-NADIM

الاشتراك

عن سنة ..... ٢٠٠٤ فرنكا (تدفع ملفاً)

الوصلات

لا تعتبر الاشتراكات مكتومة ومضادة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في ثنائها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN EL DJAZIRI, D. Gheram

العنوان: صندوق البوطة عدد ١٠٢ - تونسج

Case Postale 102 — TUNIS

تصدر كل يوم سبت

يوم السبت ٢١ صفر ١٣٥٤

الموافق ٢٥ ماي ١٩٣٥

## عجائب الدنيا

اختطاف آخر

ما زالت الادلة قائمة قاعدة على صحة ما جاء في ملحوظاتي بالعدد السالف من ان بلدنا هذا قد خطا خطوات شاسعة في اثر اميركا بلاد العجائب ... فبعد ان حصل اختطاف امراة حين خروجها من الحمام عمد شخصان الى اختطاف اثنتين تدعيان (اوبزة وعزبة) وكان هذا الاختطاف على قاعدة (دفع القدية قبل السراح) وذلك ما تجري عليه عصابات الخطف في البلاد الواقعة ... وفي الختام ليس بالسير على السلطة الحاكمة ان تتخذ التدابير الحازمة لقطع هذا الدابر وتبيل الخاطفين جزاء صارما فنحن قوم لا نريد تقدما ولا رقيا ... اعني من هذه الناحية !

المذهوبون !

لعله قد اصبح من المتحتم اتخاذ ما يجب اتخاذه نحو سواق السيارات من الذين يتهورون في السوق ولا يفكرون بان فوق الارض نفوسا يجب ان تراعى وارواحا لا يجوز ازهاقها !

قالت صحف الاخبار : دامت احدى السيارات امراة بدوية في طريق بنزرت حيث كانت السيارة مسافة بسرعة غير قانونية !

فما ذنب هذه المرأة اذا كان هذا السائق مشغوبا ومغرمًا بسرعة السير مع صرف النظر عن القانوني وما يحدده القانون ؟

في الصباح حادث وفي المساء حادث وفي العاصمة نكبة وفي الضواحي مصيبة . فسيلا يتحتم على ذوي العدالة ان يسادروا بالقضاء دروس بالغة ومفيدة على

## رواية .... !

قالت الام . ماذا بك ومن هو البشير وماذا يز يدك ؟

فناغمض عيني قليلا وبعد سكوت صاح وهو كالخنثى : اختاه ! قد جاء البوليس . البوليس . آه قلبي ... وفيما كانت المسكينتان واجتمعتين تنظر كل منهما للآخرى . واذا بالباب يترك ! وما ان خفت البنت لتنتظر من الطارق . حتى عادت مرتجفة تقول اماه ! رجل اراد ان يتكلم فسقط داخل العتبة وهو بقايا كانه مسكران !

بقيت الاخت الى جانب اخيها وهو يصيح : ايها البوليس دعني لا انتدز على المسير . وانصرف الام لتتأمل مصيبة من بالباب ... سالته ماذا يريد بعد ان اتعبه قليلا . فاذا هو يقول : محمود ابنتكم قولوا له هات ثمن القوطاس الاخير !

قالت : اي قوطاس تعني . وما الذي ابتاعه منك ابني ؟

قال : كوكابين . كوكابين . آه قولوا له ذلك . فانه قد شم في هذا الدهار كثيرا ! وانا ايضا قد شمت كثيرا . آه قلبي !

عادت الام الى حيث ولدها يتضور ويهذي فاذا بابنتها ساقطة ارضا وقد افضى بها التائر الى الانعام . كان محمود قد هوى في عيبوبة من فسارق الحياة . وكانت آلام ابيه شديدة حينما وصل منزله ولا يكاد يدخله حتى سقط على وجهه بعثرة في ذلك الضيف المبعثر بعثرة الباب ... !

حسين الجزيري

نزل الستار

نهض محمود من فراشه مثاقلا . وهو يقول لاه لا يزال بي قليل من الحمى ... !

قالت له الام خذ من الراحة نصيبا واعف نفسك من الحروج في هذا النهار ... فقال لا . اني خارج من اجل شان اكيد !

انتهى النهار ولم يهد . وانصرفت الساعة الثالثة والام في فائق واضطراب . والشقيقة تمد ببصرها الى الباب من دققة لاخرى . اما الوالد فلا يدري . تناول غداة وانصرف لتعجرة

طرق الباب بهف . فارتجفت اوصال الوالدة المسكينة . وام بلبث الطارق ان دفع الباب وصاح : تعالوا وامسكوا ابنتكم وعالجوها ... !

ركضت الام واقفت الابنة اثرها . وكان الطارق قد وضع محمودا على ارض المدخل وانصرف ! قالت الام آه لقد عاودته الحمى ولكن ما له لا يتكلم . محمود ! محمود !

وقالت الاخت . وبلي انه بارد وعارق ولا يقوى على القيام ... !

حملته الى المضجع والدموع منهرة والاعضاء تهتز ارتجافا !

بادرت الصبية فاندعت وجه الطريق ماء باردا . وكانت الام تنادي محمود محمود . ما لك لا تكلمني ؟

بماذا تشعر وما الذي يؤلك ؟ فتدح عيني قليلا وقد شابه الاموات بهقرته الفاقعة . وقال : آه قلبي ! ثلاثة وسبعون فرنكا ابن هي ؟ تعال يسا بشير وزدني قليلا ... لا . كفى . كفى . آه قلبي !



انتهى به المطاف الى تونس الكريمة الجميلة  
قادما من بلد شارتر بحالة فرار من وجه العدالة لان  
حضرتهم متهم بالاحتيال وبالزعم انه صاحب بنك في  
البلد الذي فر منه

ولعله علم ان تونس لم يكن بها العدد الكافي  
من المشبوهين والمحتملين وغير المرغوب فيهم فاخترها  
ملجأ له ونزل في احد اوتيلاتها . وربما كانت له  
برامج لمشاريع من النوع الذي قرر من اجله يريد  
تنفيذها بين اظهرا لتنمية المشاريع المقيدة . . . . .  
في هذه الديار !

ولكنه عد الى محاولة الانتحار حينما شعرت  
بوجوده المحافظة ورجته ان يظلم بزبانتها .  
فاختل في بيت من الاوتيل وتعاطى موادا قاتلة ولكن  
الاعوان اخذوه حيا وهو تحت علاج !

ومسألة محاولة الانتحار للفنان من قبضة القضاء  
هي ايضا من الدروس التي شاء هذا - الكبير -  
ان يتخفف بها بلدنا ولا اجل من بث السلام في  
صدور الرجال . . . . . واخيرا رزق الله بما تونس  
صبرا ! (انسا)

جناب العميد

يقبل هيئة جمعية المسرح

ابلغتنا جمعية المسرح بان جناب المقيم العام قد  
اقتبل هيئتها وبعد ان عرض عليه رئيسها وكاهيته ما  
تقوم به هاته الجمعية من الاعمال العائدة بالفائدة على  
الادب التونسي والتمثيل تفضل جنابها بمنحه  
- جمعية المسرح - اعانة قدرها الفس فرنك ووعده  
الهيئة بالتدخل لدى البلدية وادارة العلوم كي تحصل  
على اعانة سنوية تضمن لها بلوغ الغاية التي قررتنا  
لنفسها . ولذا فان جمعية المسرح تقدم لجناب المقيم  
بجمل التناء لما ابداه نحوها من جميل العناية

## كلمات شائعة

اقبت حفلة لقضاء المحاربين وضحايا الحرب  
الكبرى وللعالم اجمع تسوي الامل في ان لا يعيد  
التاريخ نفسه . . .

في مدينة سوسة وقع الثور على مولودين ذكر  
وانثى هذه حبة وذلك ميت والبحث يجري عن  
الامين المجرمين القاسيتين !

صنعوا آلة لاختبار النقود الجديدة بتميز بها  
الزيف من ضادة وكمن تمنى ان يصنعوا مثلها لاختبار  
عقول الكائنات !

من المؤسف ان قد تعددت حوادث الطيارات  
ايضا فصارنا الانفس البشرية عرضة للتضحية بين  
الطيارات والسبارات . . .

اشرفت في عدد هائل الى قطع الخبز الذي يبيعها  
- الخرداجية - ويضطر لتناولها بعض الفقراء . وازيد  
الآن على ذلك انها لا تزال تباع وتؤكل !

في ليلة سلفت التي القبض في شارع قرطاج على  
امراة تدعى - درساين - كانت تراود المارين عن  
نفسها وبذلك طرحت واحدة من عدد مجهول . . .

كتب من امضى ( المرشد ) يقول ان خيرية  
بنزرت عازمة على اقامة حفلة فنية انشاء المعرض  
التجاري . وحيث لا صحة لذلك فبودنا ان نعلم ما  
نوع هذا ( الارشاد ) . . .

عربية النهضة - تاخر نشر ما نشره لقرائنا بهذا  
العنوان فعدرة والى العدد الآتي

الاعمال التجارية لا حضار منشور متبعت به الى  
ذوات من المشتركين وعنوانه ( انت والعدال وقلبي  
انفتم لي على ) ؟

هؤلاء السواتين تفهمهم ان الارواح غير هينة . غير  
رغبتهم الى هذا الحد ؟

يجب ان يفهموا ذلك ومجالس القضاء قادرة على  
الافهام بكل لسان . . .

يا للقلوب من القلوب !

التي احب التونسيين بسلام تائه على غير هدى .  
يسير ولا يدري الى اين يسير . ولما ان اخذه الى المركز  
قرر بان اهله في سوق الاربعاء . وهو قد بارح  
- النسيكة - ابن كان يداوى . وما له الآن من ولي  
ولا نصير !

وازاء مسألة كهذه اجدها بين جوانحي من  
التهجب ما لا يدخل تحت حصر . . . عائلة لها  
سلام صديق ومريض وتحت العلاج وبعيد عنها .  
ومع كل ذلك نظمنا هذه العائلة وتلفذ بالاكل  
ونعم بالنوم ولا يقول فسردها ماذا يكون مصير  
الفلان اذا ما خرج من الماوى وظل تائها في شوارع  
العاصمة !

لا تهجروا من عقلي يا اخواني . فلقد اصبحت  
على شك من القلوب اقول يا ترى من اية مادة خلقت !  
امن الحجر ام من الرخام ام من الياجور ام من  
الرخاص ام من الحديد ام من الذكير ؟ انني حائر  
في فهم ذلك . وفي زمي ان احضر لبعض العمليات  
الجراحية في السبطار لا يصر عند ما يفتحون البطون  
كيف كونت القلوب وبأي سبب اصبحت قاسية كما  
ارى وترون ! ( ابله )

فقيد النبل والزناهة

شدد ما كان الحزن عميقا في كل الاواسط بسوم  
ان لبي دعوة ربسه فقيد النبل والهفة الماسوف عليه  
كثيرا المرحوم السيد حسين الجلولي عامل جزيرة  
جربة واكبر انجال المولى الوزير الاكبر الشرفي  
وشعرق المفضل الزكي السيد عبد العزيز عامل موسة  
وحق لاصدقاء واحباء الفقيد ان يحملوا من اجل  
فقده وافر البث وعظيم الاسى فلقد كان برد الله ثراه  
ذا خلق كريم وتواضع نادر وزناهة باتت حديث  
الرائح والفاذي . نسأل الله تعالى ان يحله محل الاخبار  
امثال وان يرزق الوالد والشقيق والابن وبقية آل  
بيته جميل الصبر على فقده .

## شركة النور والماء

دائما يلاحظ التونسيون وبصر حريز بانتقادهم على ادارة شركة النور والماء من ناحية اعراضها عن استخدام الوطنيين وخلق مكانتها من ابناء البلاد وبينهم القادرون على القيام بخدماتها وتسيير حساباتها والحال ان مداخيل هذه الشركة تضم جزءا كبيرا من اموال التونسيين المستهملين لعنصري الماء والنور فعسى ان تنتبه الشركة الى مراعاة هذه الحقيقة الواضحة

## شعر الشيخ عاشور

قال في زلوبة سيدي يحيى :

وزاوية بينان لطيف

مزخرفة تطل على الرصيف

واشجار تحيط بها طوال

وازهار من النوع النحيف

وزائرها بحرى ثم انشراحا

بصيف او شتاء او خريف

فيقبل عن زيارتها رجال

ولا تخلو من الخس اللطيف

وكل زوارها بلقون انسا

يسرهمو بهمدان الشريف

## هو الباقي

انتقل الى عفو الله الفاضل الزكي الشيخ السيد صالح بن شعبان شيخ مشايخ الطريقة القادرية فعز منعه على اصدقائه الكثيرين وانسا لفتني ابنساء القضاة وذريته سائلين لهم الصبر والزموا وابقدهم واسع الرحمة والرضوان .

(مغازة السيد محي الدين القليبي)

سوق الصوف رقم ٢ - تونس

يجد زائرها اصنافا من الاقمشة الوطنية منها فضائي صوف رفيع لصنع الجبائ كمالا يجد الكثير من البضائع التونسية كالمسندل والصوابين والعلوات المختلفة والشرى وبوات المتنوعة ودون ذلك اعمار مبتدلة ومطبعة

## اخبار هامة

في تركيا

اجريت في بلاد تركيا عقوبات على الذين يتكلمون باللغة العربية . ويقال ان اللغة العربية ستطلب بدورها محاكمة كل من يتكلم بها هناك

تصليح الموازين

اعان معان بانه مستعد لاصلاح الموازين على اختلافها . وهي فرصة نراها مناسبة لان نشير على بعض شعرائنا بالسعي الى هذا المحل لتعديل ما نراه مخنلا من موازين اشعارهم القراء

المطامير

سجعل بعض المطامير العائلية تحت طلب صفار الفلاحين . فنسال الله ان يرزقهم ما يرضونه بهذه المطامير بعد اداء الطلبات . قول آمين .

محادثة

لاحظ مندوبنا الحاضر ان صبيانا كثيرين لا عمل لهم الا استئجار عجلات البسكلات والطواف عليها في الشوارع فسعى لمقابلة احدهم حيث جرى بينهما الحديث الاتي :

المندوب - اذ كنت تقضي كل النهار في ركوب البسكلات فمتى تذهب للمدرسة ؟

الصبي - ما نمشش للمدرسة على خاطر لاهي نعلم

في ركوب البسكيت

المندوب - وهل لوالدك علم بذلك ؟

الصبي - لا . في علمو بي في المكتب

المندوب - واين تحفظك ؟

الصبي - عند العطار

المندوب - واين ابوك

الصبي - في القهوة بالعاب في الكارطة . وهنا ارسل

المندوب تنهيدة بقوة ٥٠ حصانا وودع محدثه شاكرا

## رواية عطل

نقوم بتبليغا جمعية التمثيل العربي مساء السبت ٢٥ ماي على المسرح البلدي وهي الرواية الجديدة باقبال العموم



• قبيح الكلام سلاح اللثام •

( قبيح ) مضاف كقول من نال قبيح جدا ان يسكر الانسان واقع من ذلك ان يراه ابتاؤه في حالة مسكرة فيتزنج امامهم ويهربد بما يشاء على مسهم . ومن هنا بقول صاحب كتاب « المال المنهوب في السهم المشروب » :

ابسا من زاد في تيه • وفي طيش وفي كبر  
في الحان تشرب خيرا • وتاني الدار في سكر  
فذهني كالبحرين • وانت غائب الفكر  
وابنساء متلقاهم • سكارى آخر العبر

والعمر هو مدة حياة الانسان ولذا ترى بعضهم يقول - الله يرزقنا في اعمارنا - عند ما يكون مقاسا وجائها ويقال له لا بد ان تدفع الآن ما عليك من الاداءات او تدخل الحبس . وقد حار المتجملون في فهم هذه القضية ولم يتوصلوا لفائدة حبس الفلاس مع ان الحبس ليس فيه فلوس ولا دحوس

( الكلام ) مضاف اليه . تقول لمدنيك اعطني ديني فيقول لك - ما هذا الكلام ولد كنت كشرت امامه لما انكر عليك - بل هذا الانكار لان طلب الحق اعجب ما يسع في هذه الابام

( سلاح ) مضاف . وفي الطريق الذي يكون خاليا من الاعوان ليلا يلائيك الشقي فيامرك بتسليم ما معك من فلوس . وان لم تفعل يلطف باظهار سلاح حتى لا تضيق وقته الثمين . وسلاح العاجز الكذب . وسلاح السقيه الشبهة والقذف . ونزع السلاح كلمة لا محل لها من الاعراب

( اللثام ) مضاف اليه وهي جمع اثم وهذا هو الذي ياكل ترك ويصبي امرك . وفي دعاء سمعته من جاراتي اللهم ابعده عنا اللثام وشاربي الدمام وخاطفي النسوة من الحمام . والله اعلم . ( ٣٦٨ )

## ماذا قالت الرصيفات

عن عددنا المتنازل

وقالت جريدة (فنى لبنان) القراء التي تصدر في سان باولو - البرازيل :  
جريدة النديم التونسية - اصدرت رصيفتنا النديم القراء التي يصدرها في تونس الاستاذ حسين الجزيري عددا ممتازا يقسم في ٢٤ صفحة حافلة بالمقالات الشائقة والاخبار المتعددة والرسوم فجماء هذا العدد خير فاتحة لسناتها الخامسة عشرة - فتهنيء الرصيفة التونسية بما نالته من التقدم ونسال لها ما تستحقه من الانتشار .

## حل اللغز

تصدنا بلغز العدد السالف لفظ ( سليمان ) وقد تساق الادباء الى حله فنجح منهم السادة :  
حميدة جلول (١) يوسف مهال (٢) ح. ص. ق (٣) ابن الكبيّر المطوي (٤) احمد . م (٥) عبد الغني . ف (٦) البشير غزال (٧) حسن بن اسماعيل (٨) صالح النيفر - محمود غديرة - الجبلاني الماشق الجليلي محمد بن عمار بن الحاج علي - محمود ابو رقيه - الطاهر بن محمد - مصطفى بن محمد بلحسن - البشير بن عاشور الطيب بن علي - الهادي بن علي - الصادق الحماوي - م . ط - عبد الكريم جبالله - ع . ق - محمد بن حامد . « ق س م » - « ح ك » - « ع م ش » - صلاح الدين ذباب - محمد السنوسي المرزوقي - الشبحي بن وناس النفاثي - المنجي خزنة دار - عبد اللطيف الهوني الكافي - نصر بن علي المرزوقي - الشاذلي الياس - حسن بن التيجاني شقرون - احمد سالم بلقيث - الهادي بن رحيم

(معل العطورات الرفيعة)

لصاحبه زواي الحاج

نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر  
مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات  
النظيفة المتنوعة وصوابه الذكيّة الرائحة  
- معاملته حسنة واماره مناسبة -

## منقظنا

طاغية ومنجم

دعا « تيبيرو » الروماني الطاغية منجم يدعى « ترابيلوس » وساله ان يستفتي النجوم عن مستقبله فدرس المنجم بسد الطاغية وخطوطها ونظر مرارا الى النجوم وبشرة بخير وفوحات مبهنة . فقال له الطاغية وآثار الشر ظاهرة على وجهه : ما دمت خبيرا بامور الحياة الى هذا الحد فهل لك ان تقول لي كم تعيش بعد في هذا العالم ؟ فادرك المنجم سوء نية الطاغية ولكنه تجاهل واخذ يدرس مواقع النجوم الى ان اجاب الامبراطور بشي من القلق : اراني يا مولاي معددا بخطر كبير الان . فصرفه الامبراطور مبتسما . ( الجريدة السورية اللبنانية )

شي يفاق

اذا لبس الفقير ثياب خمر

فان الخمر من شر الثياب

وان لبس الغني القطن قالوا

ثياب من خمر مستطاب

وبصدق في الحديث فنى فقير

فيرمى بالتخمر والكذاب

فان كذب الغني فذاك صدق

صواب في صواب في صواب

افسوق توابكم عيش طر

البس العيش من تحت التراب

ليس كذلك

نهوا عن الحرب وقالوا سلام

وهز كل يديه الحسام

كواعظ يشرب كاس المدام

مناديا « يا ناس هذا حرام »

« كل شي والعالم » (فضولي)

حكمة

لا يستطيع الانسان ان يصبر على كل ما تشعربه  
النفس لان الانسان الذي هو من تراب ليس اهلا  
لان يعبر عن شاعر الساء

(عبد المسيح سرحان)

## المكتبة العامة

اصاحيبها : محمد الامين واخيه الطاهر

نهج المكتبة عدد ١٢ - تونس

اطلبوا منها الكتب الاتية :

٠٤٠٠٠ فاطمة بنت محمد (ص)

٠٤٠٠٠ البحث عن الله

٠٤٠٠٠ حبة الرمان قصص عربية

٠٤٠٠٠ الحسين بن علي حفيد النبي (ص)

٠٥٠٠٠ ابوبكر الصديق

١٢٠٠٠ الادب لطف حسين

٢٨٠٠٠ محمد - الحسين هبكل

٠٧٠٠٠ ادواف

١٠٠٠٠ الفروق اللغوية لابي هلال

المسكري مجلد

(حمام دار الجلد)

اشتهر هذا الحمام بجميع اسباب الراحة  
مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملة صاحبه  
لزائريه واجور الاغساة كالمعتاد  
كما يوجد بهذا الحمام جميع انواع  
الشروبات الاصلية اللذيذة الموجودة ايضا  
بسوق السراجين عدد ١٢ ونهج مبدى منصور  
عدد ٣٠ فاطمونها من الحمام المذكور ومن  
هذين المحلين .

(الغرايل والقراش)

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها  
والقراش المتقنة الصنع فيلخص محل البيع  
محمد الجزيري نهج المر عدد ٤٧ بتونس

(لكل داء دواء)

والادوية جميعها تجدها بالصيدلية الوطنية

الكبرى

(صيدلية علي بو حاجب)

نهج الحلفاوين عدد ٥٧ - تونس

تلفون : ٥٢ - ٥٩

والجدير بالتونسي الحرص على معاملته  
ابن وطنه ان يتناول ادوية من هذه الصيدلية  
الشهيرة باعتدال امعارها وحسن معاملتها ..

مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الجزيري

مطبعة الشمال الافريقي

نهج الذبوان عدد ٥ - تونس

نهج الذبوان عدد ٥ - تونس